

PNL et Arts Martiaux

Ecrit par Pierre ARTHAPIGNET

Paru dans le Métaphore N° 38 de Janvier 2002

Pierre Arthapignet, Directeur et Enseignant de l'Institut de Formation à la PNL (inforpnl)

Quelques réflexions personnelles sur le lien pouvant être fait entre les Arts Martiaux et la PNL. Je pratique ce qui est communément appelé les "Arts Martiaux" depuis de nombreuses années, (36 ans). Compétiteur, enseignant, aujourd'hui pratiquant, le Budo est partie intégrante de ma façon de vivre.

L'aïkido, le judo, le karaté, le kendo..., toutes ces approches sont désignées et contenues dans cette appellation "Arts Martiaux" qu'il me paraît important de recadrer.

Mars, dieu de la guerre du panthéon romain n'a rien à voir à l'affaire !!! Détournement sémantique qui induit une représentation limitative et limitante de ces différentes pratiques.

Quant au terme "Art" cela évoque une activité artistique qui peut être réelle à l'occasion, mais qui occulte le sens véritable de ces techniques, le développement personnel.

Judo, Kendo, Aïkido, Iaido ont toutes un dénominateur commun: Do, la Voie, le chemin, ce qui nous situe immédiatement hors des frontières sémantiques précitées.

C'est le Cheminement de l'Être vers son accomplissement. Nous sommes loin du sport, de la technique, cela dépasse la notion d'art.

A un homme qui voyait la mer pour la première fois de sa vie, et qui s'extasiait sur sa beauté et son immensité, son ami lui dit : "et encore, tu ne vois que la surface !"

Voilà le premier lien que j'ai fait en découvrant la PNL sur la Voie que je suis depuis mon plus jeune âge. J'ai choisi la Voie du Combat (Bu Do) qui signifie étymologiquement "arrêt des armes". L'idéogramme est formé par la juxtaposition de deux signes l'un représentant un halle-barde signifiant "les armes" et l'autre représentant l'empreinte d'un pied immobilisé et qui donne le sens d'arrêter, de stopper. La pratique de la Voie du Combat doit donc être vue à travers cette double représentation, c'est son but, son Essence, l'arrêt des Armes.

Avant de vivre l'Essence de la Voie du Combat, j'ai commencé par toutes les erreurs, fuir le combat, puis combattre, les autres tout d'abord, puis moi même... L'erreur, composante incontournable de tout apprentissage, le feed back, carburant indispensable de mon évolution... Voilà l'autre point commun avec la PNL.

Djalâl-od Dîn Rûmî disait : "pour trouver la perle il faut un plongeur".

Une seule façon d'atteindre la perle, plonger. Si je reste à la surface pour la regarder, je peux en avoir une bonne connaissance, mais cela ne me donnera pas la perle. Je peux aussi vider la mer pour la récupérer... non vraiment, il faut plonger. Cela nécessite une grande technique, un état d'esprit sans lequel la technique ne sera rien, il faut de l'art dans la façon de plonger, comme pour mieux mériter cette perle.

Autre point commun avec la PNL et la façon dont j'enseigne la PNL.

"La vie de l'esprit commence là où un être "un" est conçu au dessus des matériaux qui le composent..." citation d'Antoine de Saint-Exupéry.

Pour finir ma contribution sur ce sujet je vais évoquer ce qui constitue l'Essence de la Voie du Combat : L'Unité de L'Etre.

La technique est au service du Combat, et le Combat est lui même au service de celui qui est sur la Voie. Pour faire simple, une attaque lors du Combat exige de celui qui la porte l'Unité. Etre UN, tout mon Etre doit être unifié, mon Esprit, mon Corps et mes émotions. Le Combattant ne travaille sa technique que pour pouvoir expérimenter et réaliser cette Unité. I-aï, l'Unité de l'Etre, la quête du Combattant. Je laisse à chacun de vous (en tous cas aux courageux qui m'ont lu jusqu'ici) le soin de faire le lien entre la PNL et le Iaï... Pour vous aider voici la transcription d'un vieux poème zen chinois du VIème siècle "Shin-Jin-Mei" "Poème de la Foi en l'Esprit"

"la véritable Voie n'est pas difficile,
Mais il ne faut ni amour, ni haine,
Ni choix, ni rejet.
Si vous faites la moindre parcelle
de discrimination,
Aussitôt le Ciel et la Terre
Sont séparés par une distance
infinie..."

Avec mon Salut le plus respectueux

Pierre Arthapignet